



L'ASTRONEF

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA



www.astronef-asso.com

Infographie · Multimedia · Web · 3D animation ·
Stop Motion · Pixelation · Motion Design · Video ·
Post production · Design Sonore · and more
////////////////////////////////////

ALWAYS
MORE
STUPID

WIEEEN!

C'EST
BATA

WEIGHT
LIMIT
15
TONS

FREE
ACTION
SINCE 2000

L'ASTRONEF

SOMMAIRE

P.3

PRÉSENTATION DE L'ASTRONEF

INITIATION

P.4

DÉCOUVERTE DE LA SONORISATION

P.5

ATELIER «MINUTE»
DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES D'ANIMATION

P.6

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS 3D

P.7

DÉCOUVERTE DU MOCAP
LA CAPTATION DE MOUVEMENTS

ATELIER DE CREATION

P.8

COURT-MÉTRAGE / FILM BURLESQUE
FILM DE GENRE / CLIP VIDEO...

P.9

DÉCOLLE TON IMAGE!
CRÉATION D'UN POÈME DADA EN VIDÉO

P.10

CRÉATION D'UN COURT-MÉTRAGE EN 3D

P.11

DESSIN-ANIMÉ / PAPIER DÉCOUPÉ
PÂTE À MODELER / PIXILATION

P.12

CRÉATION D'UNE BANDE SONORE
DOUBLAGE, BRUITAGE, MUSIQUE

P.13

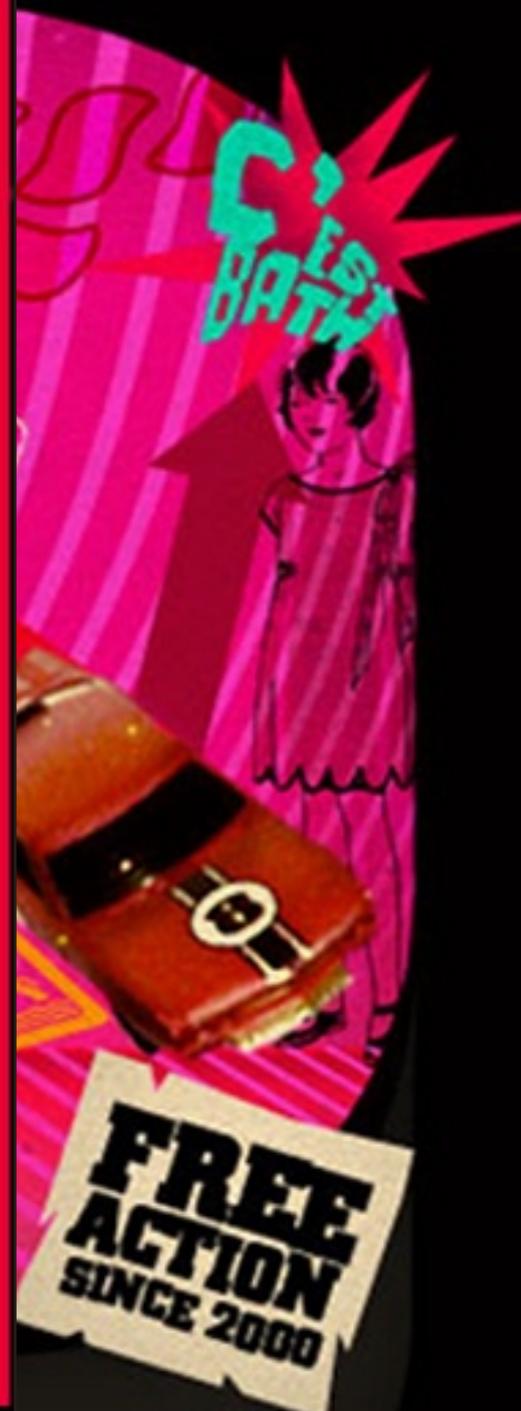
ROMAN PHOTO / JOURNAL IMAGINAIRE
TRUCAGE PHOTO / COMPOSITION LOUFOQUE
COLORISATION D'UNE BD

P.14

SITE WEB / CD / DVDROM
CRÉATION DE MENUS DYNAMIQUES ET DE CONTENUS INTERACTIFS

P.15

CONTACT



ASSOCIATION

L'ASTRONEF

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA



L'ASTRONEF

est une association loi 1901 qui vise à créer un espace culturel dédié aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et à la création numérique. Nos actions sont nombreuses :

- la médiation : favoriser la maîtrise des outils numériques et multimedia
- la pédagogie : favoriser l'accès aux TIC en les proposant comme outil d'animation et d'apprentissage ;
- l'aide à la création : accompagnement de projets artistiques, de projets de classe ;
- la promotion de la culture multimédia : installations, performances, projections, sites internet ...
- la réalisation et la production : en collaboration avec les partenaires associatifs ou institutionnels.

L'Astronef est à la fois médiateur et acteur. Les principaux partenaires sont, hormis la ville de Tours, des associations à vocation éducatives ou culturelles (cinémas, maisons des jeunes, écoles ou compagnies de théâtre, de danse, de musique...) des écoles, des centres de loisirs, des collectivités locales, des artistes, des organismes de formation...

LES ATELIERS JEUNESSE DE L'ASTRONEF:

Dans le cadre scolaire ou extra scolaire, ils permettent aux jeunes et à leurs encadrants de s'initier à la création audiovisuelle et multimédia (mettant ainsi en valeur leurs idées, travaux et cultures), et de valoriser les aptitudes individuelles au profit d'un projet collectif. Ils s'orientent sur deux grands axes :

- l'éducation à l'image : acquérir un esprit critique concernant la consommation d'images et donner les moyens de la décoder ; permettre de créer et de s'exprimer avec des images et des sons par l'intermédiaire de l'outil numérique.
- la notion de projet : proposer un outil d'animation novateur pour favoriser la mise en place de projets collectifs.

Les ateliers sont menés en collaboration étroite avec les enseignants ou les animateurs. Ils durent en moyenne une douzaine d'heures, réparties en 3 à 5 interventions rapprochées dans le temps afin de constituer un « temps fort » dans le parcours éducatif. Les jeunes découvriront ainsi les différentes étapes de réalisation d'un projet dans les domaines de la vidéo, du film d'animation (3D ou image par image), de l'infographie, du son, du web, depuis l'écriture jusqu'à la finalisation, sous forme d'une création originale, qui sera facilement accessible sur notre site.

L'INITIATION

Nous proposons également des modules plus courts sur le principe de l'initiation uniquement et pour une durée de 1h30 à 3h durant laquelle les principes et techniques sont abordés à travers quelques exemples concrets et de façon interactive :

- initiation à la sonorisation (musique / dialogues / bruitages)
- initiation au film d'animation (dessin animé/rotoscopie etc...)
- initiation à l'animation 3D / image de synthèse

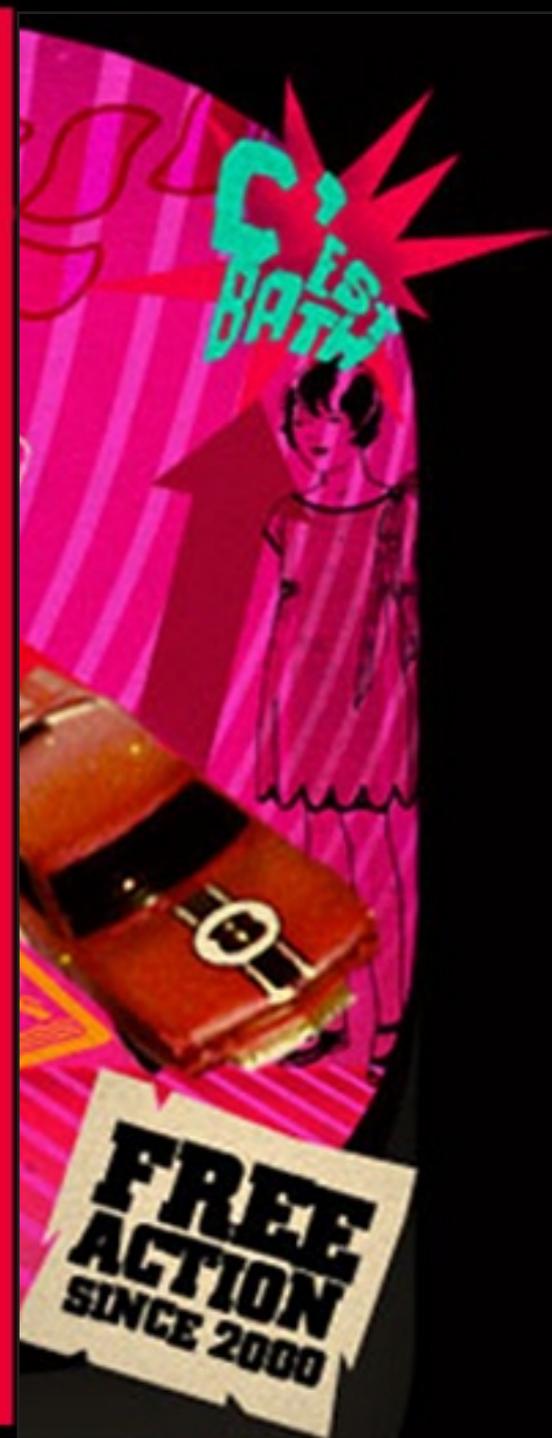
Ces interventions s'adressent à des groupes de 5 à 30 participants. Leur originalité est l'interactivité qui permet à tous de participer individuellement à l'élaboration d'une courte séquence, mettant immédiatement en pratique les techniques abordées.

FORMATION, COURS DU SOIR ET ATELIERS DE CREATION

Conformément à ses objectifs, l'Astronef propose en partenariat avec la ville de Tours des initiations, cours du soir et ateliers TOUT PUBLIC dans ses domaines d'intervention (infographie / création site web/ 3D / images de synthèse/ films d'animation / vidéo / sonorisation)

LES INTERVENTIONS A LA CARTE

Si lors votre projet artistique ou pédagogique, vous souhaitez l'intervention d'un professionnel de l'audiovisuel ou du multimedia, ou si vous souhaitez adapter l'un de nos ateliers pour l'intégrer à votre projet éducatif, contactez nous.



INITIATION A LA SONORISATION

DÉCOUVERTE DE LA SONORISATION

PRESENTATION DE L'INITIATION :

Cet atelier s'attache à rappeler l'importance du son dans la création vidéo. Il va s'agir donc d'initier aux principes et techniques de sonorisation par l'illustration sonore d'une courte séquence vidéo, de façon ludique et interactive. L'enfant vérifiera l'importance de l'aspect audio d'un film, en estimant les différences de significations qui peuvent être impliquées par son traitement sonore (bruitage, musique, et même silence). Par ce biais il sera amené à découvrir les outils de montage et de traitement du son. Il devient également acteur en improvisant les dialogues et bruitages au micro.

EFFECTIF ET DUREE :

- 30 jeunes maxi
- à partir de 7 ans
- 1 séance
- durée : entre 1 h et 3 h

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- 1 station-son et accessoires (enceintes amplifiées, micro et pied, casque, interface USB audio...)
- 1 video-projecteur et écran
- logiciels : Première, Nuendo

DEROULEMENT :

- visualisation de la séquence vidéo et explications des principes de sonorisation et de mise en musique
- élaboration et recherche des différents dialogues, sons et bruitages
- description des principes de montage de la bande son (pour les plus de 10 ans)

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes de sonorisation et de bruitage à partir d'une séquence de film muette.
- prendre en compte l'importance du son dans la création audiovisuelle
- découvrir les bases de l'utilisation des outils numériques et analogiques dans le domaine du son et du montage vidéo
- s'approprier une œuvre en lui recréant son environnement sonore, appréhender l'utilisation du micro



ASSOCIATION

L'ASTRONET

INITIATION/ AIDE A LA CREATIONS
ET CREATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMEDIA

INITIATION AU FILM D'ANIMATION

ATELIER «MINUTE» DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES D'ANIMATION

PRESENTATION DE L'INITIATION :

Durant cette initiation, l'animateur de l'Astronef se propose de faire découvrir les techniques différentes de film d'animation et leurs principes généraux.

Le public pourra participer de manière interactive à l'atelier en venant l'un après l'autre créer une image afin d'élaborer une courte séquence animée, qu'il pourra visionner à la fin de l'atelier, mettant ainsi directement en pratique les techniques de l'animation images par images. L'atelier peut se éventuellement se limiter à une seule technique d'animation (pâte à modeler, dessin animé, pixilation, rotoscopie, lip syncro etc...).

EFFECTIF ET DUREE :

- 20 - 25 jeunes maxi
- à partir de 7 ans
- 1 séance
- durée : entre 1 h et 3 h

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- 1 station video
- 1 video-projecteur et écran
- 1 appareil photo numerique
- logiciels : photoshop / stop motion pro

DEROULEMENT :

- projection de film d'animation
- description des principes de l'animation
- explication des techniques de base
- création d'une séquence animée
- visionnement de cette séquence

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes et techniques du film d'animation.
- assimiler la notion de décomposition du mouvement dans l'espace et le temps (image par image)
- aborder les notions de calque, de point clé, d'intermediaires
- aborder de manière interactive le film d'animation par une réalisation collective



ASSOCIATION

L'ASTRONEF

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

INITIATION AU MONDE VIRTUEL

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS 3D

PRESENTATION DE L'INITIATION :

Cet atelier d'initiation propose de faire découvrir au public jeune les technologies de la réalité virtuelle. Le participant pourra y appréhender les outils informatiques de création d'objets et les techniques de base de l'animation dans un espace tridimensionnel.

Après le choix de mouvements simples et la réalisation d'une vidéo de référence, les participants réaliseront une animation de personnages utilisant la technique du «pose à pose». Ils découvriront ainsi les processus de création d'une animation dans un espace virtuel.

EFFECTIF ET DUREE :

- 20 - 25 jeunes maxi
- à partir de 7 ans
- 1 séance
- durée : entre 1 h et 3 h

MATERIEL ET TECHNIQUES :

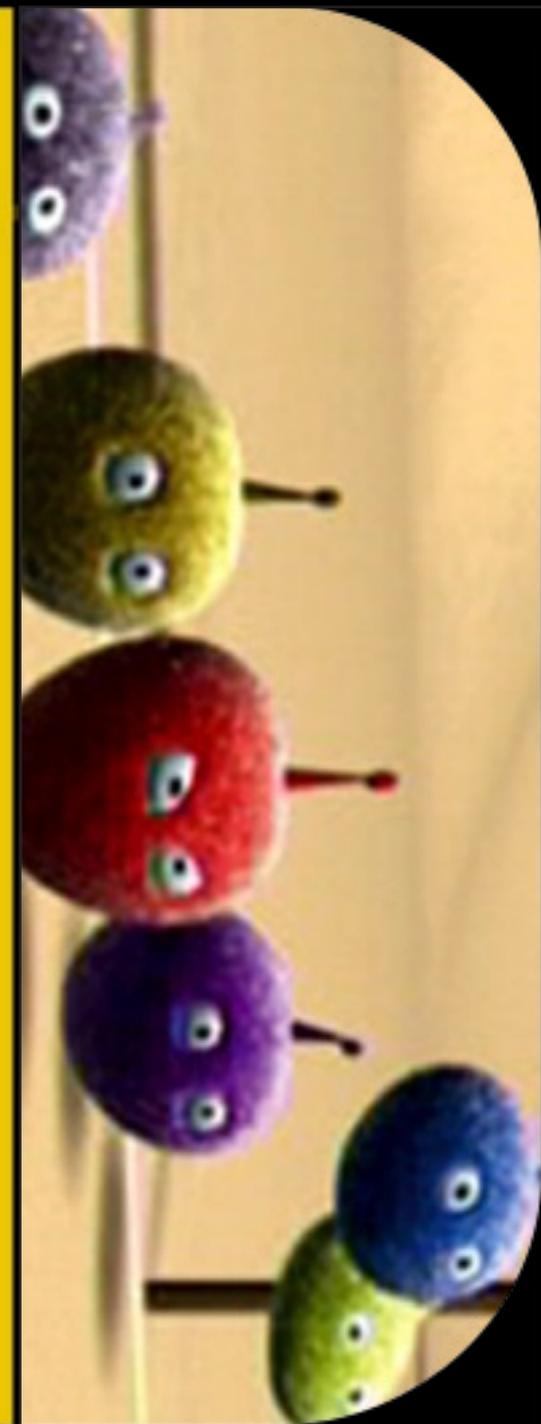
- 1 station video
- 1 video-projecteur et écran
- 1 appareil photo numerique
- logiciels : photoshop / stop motion pro

DEROULEMENT :

- projection de film d'animation
- description des principes de l'animation
- explication des techniques de base
- création d'une sequence animée
- visionement de cette sequence

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes et techniques du film d'animation.
- assimiler la notion de décomposition du mouvement dans l'espace et le temps (image par image)
- aborder les notions de calque, de point clé, d'intermediaires
- aborder de manière interactive le film d'animation par une réalisation collective



ASSOCIATION

L'ASTRONET

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA



INITIATION AU MONDE VIRTUEL

DÉCOUVERTE DU MOCAP : LA CAPTATION DE MOUVEMENTS

PRESENTATION DE L'INITIATION :

Cet atelier d'initiation propose de faire découvrir au public une des technologies de la réalité virtuelle . Les participants pourront y appréhender la technique d'animation d'un personnage virtuel par captation de mouvements. Chaque participant devra mimer une scène sur un thème imposé. Ses gestes seront récupérés et reproduits sur le personnage dans un espace tridimensionnel.

L'ensemble des mouvements ainsi captés permettront la réalisation d'un mini court-métrage.

Les participants découvriront cette technique simplifiée, régulièrement utilisée dans les productions de films 3D.

EFFECTIF ET DUREE :

- 10 - 15 jeunes maxi
- à partir de 8 ans
- 1 séance
- durée : entre 2 h et 3 h

MATERIEL ET TECHNIQUES :

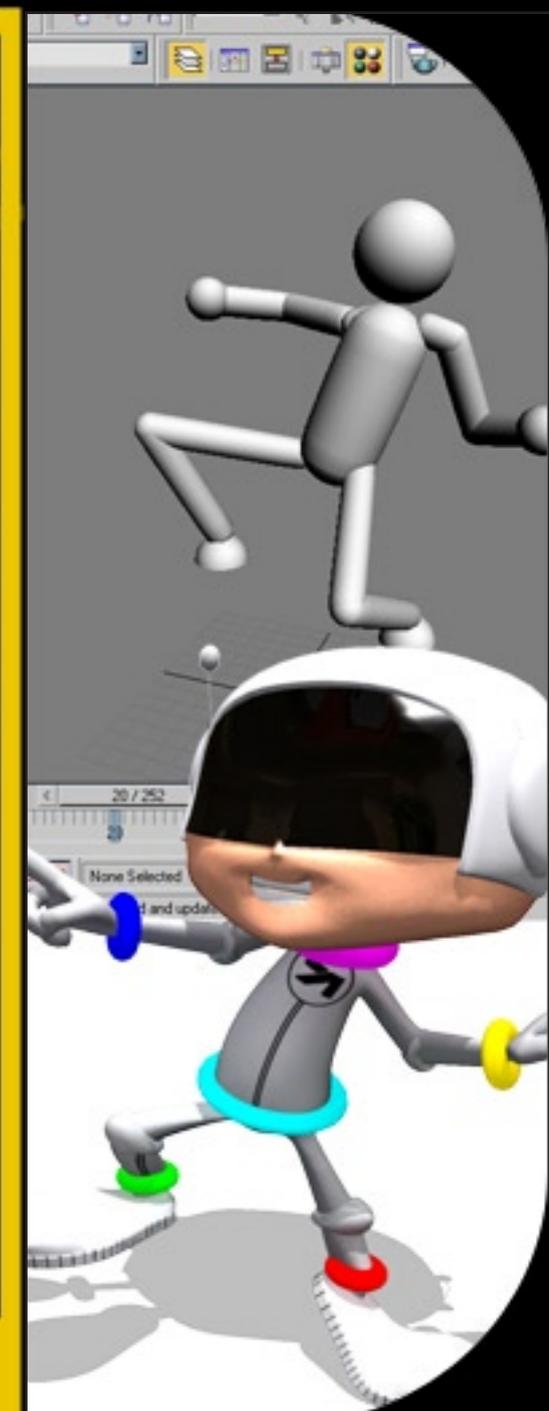
- 1 station 3D
- 1 caméra numérique
- logiciels : 3dsmax, Première

DEROULEMENT :

- explication des principes de la captation de mouvement
- découverte de l'espace tridimensionnel et du personnage 3D
- captation des mouvements imposés
- transfert des mouvements sur le personnage 3D
- prévisualisation du résultat
- Montage final et visualisation du court-métrage produit

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- comprendre l'espace tridimensionnel
- appréhender les techniques de l'animation de personnages
- comprendre leurs limites
- découvrir les bases de la captation de mouvements



ASSOCIATION

L'ASTRONET

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

CREATION VIDEO

COURT-MÉTRAGE/FILM BURLESQUE FILM DE GENRE/CLIP VIDÉO...

PRESENTATION DE L'ATELIER :

Partir à la découverte et s'initier de façon ludique à l'utilisation de la vidéo numérique dans le cadre d'une création audiovisuelle, c'est ainsi proposer aux jeunes une autre forme d'utilisation de l'outil informatique.

Cet atelier donne libre cours à la création, l'imagination, stimule l'adaptation et la réactivité des jeunes pendant le temps fort du tournage et favorise le travail en équipe.

Il vise à maîtriser l'utilisation d'une caméra numérique, le montage assisté par ordinateur, ainsi que le processus de création audiovisuelle, de sa rédaction à la post-production en passant par l'interprétation et la gestion d'un tournage.

La création pourra concerner une technique spécifique comme le clip video, le film burlesque, le film de genre... permettant ainsi aux jeunes de bien saisir les langages et mécanismes d'une mise en scène et d'en analyser un sens.

EFFECTIF ET DUREE :

- 8 à 20 jeunes maxi par projet
- à partir de 8 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 12h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- camera dv, kit son, kit lumière, appareil photo
- 1 station vidéo
- logiciels : Avid, Première Pro, Photoshop, Nuendo

DEROULEMENT :

- écriture et mise en image (scénario / storyboard)
- organisation du tournage (repérages, choix des acteurs, répétitions)
- découverte des techniques de tournage
- tournage
- montage et post production
- diffusion

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- sensibiliser le jeune public aux techniques informatiques liées à la création artistique, à la vidéo numérique et à la réalisation.
- se familiariser aux principes de la communication audiovisuelle.
- aborder les principes de scénarisation et de réalisation cinématographique.
- expérimenter et tester les procédés de création d'image, voire en inventer.
- permettre à l'enfant d'exprimer ses idées et ses envies au sein d'un groupe et dans l'accomplissement d'un projet de création.



ASSOCIATION

L'ASTRONOME

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA



CREATION VIDEO

DÉCOLLE TON IMAGE! CRÉATION D'UN POÈME DADA EN VIDÉO

PRESENTATION DE L'ATELIER :

Par la découverte du mouvement Dada, les participants réaliseront une vidéo où ils pourront exprimer leur créativité.

Après une phase de réflexion autour d'images dada, ils seront amenés à : donner du sens aux images réalisées, inventer, créer, jouer avec les rythmes plastiques, brouiller, juxtaposer, superposer les typographies, les images, les objets.. (collages, dessins, décollages, papiers découpés issus de journaux, magazines ect. photos, images vidéos).

Les ateliers proposent un espace de création pour sensibiliser et éduquer l'enfant à l'image. Ils ont une vocation éducative et permettent aux participants d'apprendre à s'exprimer tout en s'amusant. Ils favorisent l'expression, la créativité, la socialisation et l'épanouissement de chacun. En s'appropriant le langage des images, l'enfant éduque son regard, il apprend à mieux décrypter son environnement et à le maîtriser.

EFFECTIF ET DUREE :

- 8 à 20 jeunes maxi par projet
- à partir de 7 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 12h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- camera dv, appareil photo
- 1 station vidéo
- logiciels : Première Pro, Photoshop

DEROULEMENT :

- Découverte et analyse du mouvement « dada » (poèmes, films, dessins, collages..) Définition du poème Dada et de ses particularités. Mise en place d'un groupe de parole pour mieux appréhender l'atelier.
- Création d'images à partir de l'esthétique Dada : lier la photographie, la vidéo et les arts plastiques.
- Retouches des images et mise en scène des éléments plastiques sur Photoshop.
- Montage des images vidéos et des photographies + création d'éléments sonores (si nécessaire).
- Finalisation et exportation du projet (dvd/cd) en vue d'une présentation public (parents, enfants).

objectifs pedagogiques :

S'exprimer avec les images et les mots.

Développer son imaginaire.

Jouer et mixer les différents médiums artistiques.

Expérimenter, découvrir et s'approprier les outils de la création par :

- Un éveil ludique à la prise de vue photographique et/ou vidéo.
- Une sensibilisation à l'image et à la création.
- La réalisation d'une création individuelle et/ou collective.
- La diffusion sur place par une exposition...



IMAGE DE SYNTHÈSE

CRÉATION D'UN COURT-MÉTRAGE EN 3D

PRESENTATION DE L'ATELIER :

Le principe de cet atelier est de faire réaliser par les enfants un court-métrage d'une minute environ se déroulant dans un environnement 3D.

Les enfants devront concevoir un scénario qui mettra en scène des personnages qu'ils auront dessinés ou bien eux même par l'intermédiaire de photos (pixilation) qu'ils auront prises. Les animations en pixilation ou les personnages dessinés seront alors intégrés dans un environnement en 3 dimensions.

Ils aborderont ainsi les diverses techniques de l'animation image par image et assistée par ordinateur, et appréhenderont les principes de l'environnement 3D, en évaluant les champs de possibilité offerts par celui-ci.

EFFECTIF ET DUREE :

- 5 à 25 jeunes maxi par projet
- à partir de 6 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 12h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- appareil photo numérique
- station 3D
- logiciels : 3dsmax, Photoshop, Première

DEROULEMENT :

- présentation sommaire du concept de création d'un film en images de synthèse.
- scénarisation et scénarimage, écriture des dialogues
- création des décors et personnages / photographie des animations (pixilation)
- animation dans un environnement 3D
- montage et enregistrement des voix (selon projet)

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes et techniques du film d'animation et de l'environnement 3D.
- évaluer les diverses étapes de réalisation d'un film (scénario/scénarimage/dialogues/décors/montage...)
- assimiler la notion de plans et de profondeur à travers la 3D
- faire d'un travail de groupe une expérience collective enrichissante et captivante.



ASSOCIATION

L'ASTRONOME

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

FILM D'ANIMATION

DESSIN-ANIMÉ, PAPIER DÉCOUPÉ,
PÂTE À MODELER, PIXILATION...

PRESENTATION DE L'ATELIER :

A partir d'un support à déterminer (dessins, papier, objets, pâte à modeler, matières diverses, photos pixilisées...), cet atelier permet aux jeunes de prendre en compte l'importance et la diversité des tâches liées à la réalisation d'un film d'animation, de sa création à sa finalisation.

Ils aborderont également les diverses techniques de l'animation image par image en évaluant les champs de possibilité et les limites offertes par celle-ci.

Cet atelier donne libre cours à la création, l'imagination, tout en stimulant la réactivité et les facultés d'adaptation nécessaires face aux impératifs et aux limites de l'animation manuelle. Il encourage la précision manuelle et le travail en équipe.

EFFECTIF ET DUREE :

- 5 à 25 jeunes maxi par projet
- à partir de 6 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 10h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- appareil photo numérique ou camera dv et accessoires
- 1 station vidéo - 1 station son avec micro
- logiciels (Stop Motion / Première / Photoshop / Nuendo)

DEROULEMENT :

- la rédaction (synopsis, scénario, scénarimage et dialogues)
- la préparation (confection des personnages et décors)
- le tournage
- la finalisation (montage, sonorisation) selon l'âge et le nombre de séances

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes et techniques du film d'animation.
- évaluer les diverses étapes de réalisation d'un film (scénario/scénarimage/dialogues/décors/montage...)
- assimiler la notion de décomposition du mouvement dans l'espace et le temps (image par image)
- faire d'un travail de groupe une expérience collective enrichissante et captivante.



ASSOCIATION

L'ASTRONOME

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

SONORISATION SOUND DESIGN

CREATION D'UNE BANDE SONORE DOUBLAGE, BRUITAGE, MUSIQUE

PRESENTATION DE L'ATELIER :

Il s'agit ici d'initier aux principes et techniques de sonorisation par l'illustration sonore d'une séquence vidéo. Saisir l'importance de l'aspect audio d'un film, en estimer les différences de significations qu'impliquent son traitement sonore (bruitages, musique, effets spéciaux et même silence). Par ce biais le jeune est amené à découvrir les outils numériques de montage vidéo et de traitement du son.

Le but est d'imaginer à partir d'une séquence vidéo muette l'ensemble de la bande son de celle-ci. Rédaction des dialogues puis enregistrement du doublage du film permettent d'appréhender l'expression orale au micro et devant le groupe. Imagination, analyse des éléments visuels et expression orale seront nécessaires pour cet atelier qui intègre la prestation individuelle à l'œuvre collective. Par ce biais l'enfant sera amené à découvrir les outils informatiques de montage vidéo et de traitement du son. Il assi-

EFFECTIF ET DUREE :

- 5 à 25 jeunes maxi par projet
- à partir de 8 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 10h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- 1 station-son et accessoires (enceintes, micro, casque...)
- 1 video-projecteur et écran
- logiciels : Première , Nuendo

DEROULEMENT :

- visualisation de la séquence vidéo et explications des principes de sonorisation
- élaboration et recherche de la bande sonore (musique / dialogues / bruitages)
- montage et mixage à l'image de la bande son

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les principes de sonorisation et de bruitage à partir d'une séquence de film muet.
- prendre en compte l'importance du son dans la création audiovisuelle
- découvrir les bases de l'utilisation de l'outil informatique dans le domaine du son et du montage vidéo
- s'approprier une œuvre en lui recréant personnellement son environnement sonore



ASSOCIATION

L'ASTRONOME

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

INFOGRAPHIE

ROMAN PHOTO / JOURNAL IMAGINAIRE / TRUCAGE PHOTO
COMPOSITION LOUFOQUE / COLORISATION D'UNE BD

PRESENTATION DE L'ATELIER :

Découverte et initiation ludique à l'utilisation de l'informatique dans le cadre des arts graphiques. Proposer aux jeunes une autre forme d'utilisation de l'outil informatique sous forme de création numérique.

ROMAN PHOTO / JOURNAL IMAGINAIRE : création, rédaction, mise en page et habillage d'un journal imaginaire ou d'un roman photo. Tous les éléments d'un vrai journal ou d'un roman photo qu'il soit sur un ton sérieux ou loufoque, seront créés pendant l'atelier et y seront intégrés.

TRUCAGE PHOTO / COMPOSITION LOUFOQUE : utilisation d'un appareil photo numérique ainsi que des outils de traitement d'image en vue de créer une galerie de portraits loufoques ou de monstres humanoïdes.

COLORISATION D'UNE PLANCHE DE BANDES DESSINEES : découverte et initiation à l'utilisation des outils informatiques dans le domaine de la Bande dessinée et des procédés de colorisation. C'est sous forme d'une réalisation concrète que les jeunes expérimenteront et coloriseront leurs propres planches BD.

EFFECTIF ET DUREE :

- 8 à 25 jeunes maxi par projet
- à partir de 7 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 10h minimum par projet

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- appareil photo numérique et accessoires.
- logiciels : Photoshop

DEROULEMENT :

- la préparation (choix du thème / repérage / prise de vue...)
- peinture numérique (manipulation des photos dans photoshop / création de l'œuvre)
- exposition des œuvres

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Sensibiliser le public à la photo numérique.
- Sensibiliser le jeune public aux nouvelles techniques informatiques liées à la création artistique (infographie/PAO/colorisation etc...)
- Permettre au jeune d'exprimer ses idées et ses envies de création.
- Donner au jeune une certaine autonomie dans sa création
- Expérimenter, inventer et tester des procédés de création d'image, laisser libre court à l'expérimentation.



ASSOCIATION

L'ASTRONOME

INITIATION/ AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA



SITE WEB CDROM / DVDROM

CREATION DE MENUS DYNAMIQUES ET DE CONTENUS INTERACTIFS

PRESENTATION DE L'ATELIER :

A partir d'une base déterminée (infographique, photo, video ou vectoriel), cet atelier permet aux jeunes de prendre en compte l'importance et la diversité des tâches liées à la réalisation d'un support interactif, qu'il soit sous forme de site web ou de CDROM/ DVDROM. Ces ateliers peuvent concerner l'infographie et l'apprentissage de logiciels comme Photoshop et Illustrator ou de périphériques tel qu'un scanner, un appareil photo numérique, mais aussi la création de site web avec Dreamweaver et Flash.

L'atelier permet de découvrir et de s'initier de façon ludique à l'utilisation de l'informatique interactive et de l'internet dans le cadre des arts graphiques. Il propose aux jeunes une autre forme d'utilisation de l'outil informatique.

EFFECTIF ET DUREE :

- 25 jeunes maxi par projet
- à partir de 8 ans
- 3 séances minimum par projet
- durée : 10h minimum

MATERIEL ET TECHNIQUES :

- appareil photo numérique.
- 2 stations graphiques + 1 connection internet.
- logiciels : Photoshop, Dreamweaver, Flash

DEROULEMENT :

- la préparation (choix du thème \ mise en place du contenu \ répartition des tâches...)
- visite de sites choisis par l'animateur
- récolter des informations (utiliser internet/...)
- infographie / mise en page
- mise en place de l'interactivité du support
- mise en ligne du site / création du DVDrom

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- appréhender et faire découvrir les nouvelles technologies de l'image et du multimédia.
- maîtriser les principes et évaluer les diverses étapes de réalisation d'un support interactif
- permettre au jeune de s'impliquer entièrement dans le projet de création.
- faire d'un travail de groupe une expérience collective enrichissante et captivante.



L'ASTRONEF

LES INTERVENANTS :

VIDÉO / SONORISATION / FILM D'ANIMATION / INFOGRAPHIE / WEB

Dupin Jérôme : 06 28 32 05 24

MONDE VIRTUEL / INFOGRAPHIE / WEB

Moulin Laurent : 06 65 75 95 74

VIDÉO / FILM D'ANIMATION / INFOGRAPHIE

Pousserot Virginie : 06 61 51 98 92

VIDÉO / INFOGRAPHIE / WEB

Ternier Frank : 06 62 03 91 44

site internet :
www.astronef-asso.org

Email :
contact@astronef-asso.org

L'ASTRONEF :
adresse administrative :
16 allée des merles 37100 Tours

adresse d'activité : 3 place Raspail 37000 Tours



C'EST
BATA



**FREE
ACTION
SINCE 2000**

ASSOCIATION

L'ASTRONEF

INITIATION / AIDE À LA CRÉATIONS
ET CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

